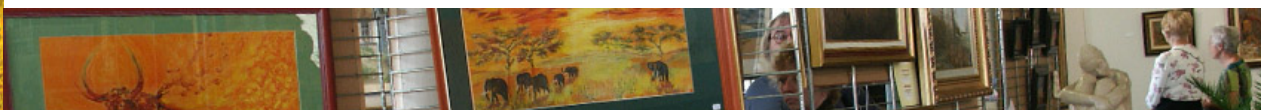


Edition 2004...

L'invité Les artistes



2004

■ « Mythes et croyances » avec Max Savy

Quand Max Savy « s'invite à Magrie », c'est l'homme au talent immense, qui vient nous faire partager les émotions qui se dégagent à travers son œuvre.

Il peint avec passion ce pays, notre pays, dont il s'est épris. Soucieux de la composition, il ne suit ni courant, ni mode, il a conquis sa liberté en s'affranchissant des tendances qui auraient pu l'emporter. Il prend à son compte ce que disait Joé Bousquet :

« Il faut s'affirmer tel que l'on est ».

Pour lui, créer, c'est croire.

Comme Cézanne, il est le peintre d'une région. Il a le culte de ses racines, pour tendre vers l'Universalité.

Avec « Mythes et croyances », nous pénétrons dans un univers où le fabuleux vient côtoyer le symbolique. Max Savy nous livre ici un autre aspect de son œuvre, une allégorie des forces de la nature et de la condition humaine.

