

Edition 2003

2003



■ 4 et 5 octobre 2003, Magrie est la vitrine de la création artistique

Cette deuxième édition s'est déroulée sur deux jours, les 4 et 5 octobre. Elle a réuni une centaine d'artistes audois, issus de tous les métiers d'art, autour des œuvres de Max Savy .

Max Savy est comme Cézanne, le peintre d'une région, il a succombé au charme des paysages audois qu'il peint avec passion depuis quelques décennies. Soucieux de la composition, pour lui, créer c'est croire et Il a su conquérir sa liberté en s'affranchissant des courants qui auraient pu l'emporter.

Présent pendant les deux journées, accompagné par des artistes de grande notoriété comme Bernard Alaux et Isidore Dufis, il nous a expliqué au cours d'un forum, par quel processus la création s'opère, par quel élan mystérieux, des matériaux se métamorphosent en œuvres.

L'originalité de cette exposition réside dans le fait que l'art, dans toutes ses déclinaisons, va à la rencontre du milieu rural et des gens en « s'invitant » chez eux, pour les sensibiliser et leur permettre d'appréhender la notion de création artistique.

Cette manifestation organisée par la commune de Magrie s'est déroulée avec le concours des associations. Elle a été accompagnée de nombreuses manifestations : concert de la Lyre de Limoux, musiques de rue, chorale.

Le visiteur est parti à la découverte des artistes et de leurs œuvres en parcourant les rues du village et en pénétrant dans les caves et remises qui ont servi de cadre à cette exposition.

■ Programme

Samedi 4 octobre

11 h, Inauguration.

Jusqu'à 18 h : expositions, rencontre avec les artistes, démonstration des métiers d'art animations avec musiques de rue. Chorale :

« Le cœur Limouxin » et « Country Friend »

Dimanche 5 octobre

11 h : concert de la Lyre de Limoux,
pendant la journée, ambiance avec « Cordissimo »
et le groupe « Fracasse »

Expositions jusqu'à 18 h, forums en compagnie des artistes



La place du village en fête à la tombée de la nuit

