

Edition 2009

L'événement 2009 Les artistes 2009

2009

■ 8ème édition de « L'art s'invite à Magrie ».

Il est des événements qui surgissent spontanément, d'autres qui sont le fruit d'une longue réflexion, d'autres encore d'une attente. Chaque édition de « L'Art s'invite à Magrie » est issue disons-le, de la combinaison de ces trois éléments.

A chaque édition, le succès était au rendez-vous. Un public nombreux fut accueilli par près de deux cents artistes peintres, sculpteurs photographes et artisans d'art, qui ont exposé leurs oeuvres dans les caves et remises du village, en compagnie d'invités d'honneur au talent prestigieux.

Achille Laugé et son disciple Pierre Bernard, **Max Savy** qui fut l'hôte de la cité magriane deux années consécutives, **Léo de Faucher**, **Bernard Alaux**, **Christian Eurgal**, **Michel Olivier** se sont succédés comme invités d'honneur.

Cette année, à Magrie, une petite innovation : trois artistes réputés seront invités d'honneur de la 8ème édition. Il s'agit de **Bernard Cadène** (peintre), de **Marc Mesplié** (photographe) et de **Sylvie Rivillon** (sculpteur).

Découvrez le parcours et quelques oeuvres de chacun de ces grands artistes...

■ Invité d'honneur en peinture : Bernard Cadène

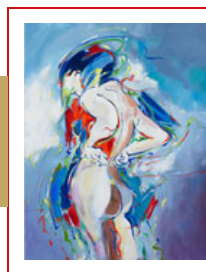
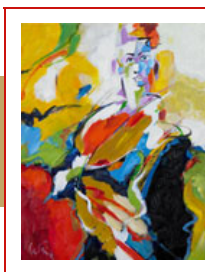
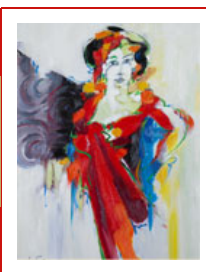
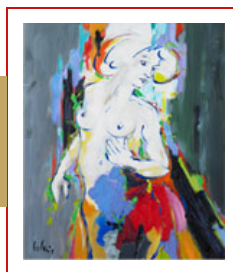
Artiste reconnu pour son inventivité picturale, **Bernard Cadène**, nous fascine par la créativité qu'il exprime à travers la tonalité de ses couleurs. Pour cet artiste de renom, la couleur s'est imposée de façon viscérale et il considère la peinture comme un moyen d'expression, un langage aussi important que la parole. Il y a dans son oeuvre, une sorte de rythme dans le geste qui prend son essence dans son goût pour la musique.

Six ans de Beaux-arts l'ont certainement marqué. La maîtrise qu'il a acquise dans l'expression de son art, vient compléter une imagination débordante et une capacité d'observation qui l'ont amené à une interprétation subjective et personnelle des différents thèmes traités.

A l'heure où la civilisation de l'image s'impose à notre société, la peinture de **Bernard Cadène** trouve son véritable sens dans sa vocation à peindre la réalité en s'affranchissant des courants, ce qui laisse libre cours à son imagination.

La quête du sens a longtemps fait partie intégrante du plaisir que procure la peinture. Roger de Piles l'énonce en 1708, dans son cours de peinture. Selon lui, la peinture nous « divertit entre autres par l'histoire, et par la fable dont elle rafraîchit notre mémoire, par les inventions ingénieuses, et par les allégories dont nous nous faisons un plaisir de trouver le sens ».

Les tableaux de **Bernard Cadène** et leur contenu sensoriel, vont trouver à Magrie un cadre propice à la culture de proximité que développe l'association « L'art s'invite à Magrie ». Les cinq sens en éveil, l'amateur ou le profane vont se délecter d'une oeuvre, qui interpelle, qui joue avec talent un concerto de couleurs qui vous transporte dans un monde où l'instinct créateur est un véritable défi qui transcende son auteur.



■ Invité d'honneur en photographie : Marc Mesplié

Marc Mesplié est un photographe. Un artiste. Un esthète. Un chasseur d'images du beau. Un photographe d'Art.

Plus que les Hamilton et Arthus Bertrand, ses références sont Herb Ritts, Irving Penn, Helmut Newton et Patrick Demarchelier.

Marc Mesplié, c'est le noir et le blanc. L'ombre et la lumière. L'esthétisme dans sa plus belle simplicité. Le sens de l'image, genre Doisneau, mais sudiste. En couleur.

Marc Mesplié, c'est le respect de la nature, de ce qui l'entoure, de ce qu'il observe. Pas de mitraillage intempestif à tout va. Quelques clics. Pas plus. « Le doigté et le cerveau, pas seulement la technique ». Celle de l'International College of Photographic Art, où Marc a suivi l'enseignement des maîtres du « Photographic Design ».

Marc Mesplié, c'est la photo d'art dans la pub, la mode, les nus, les portraits, les paysages... La permanence d'un bel instant : un coucher de soleil, le vol d'un oiseau, la courbe d'un sein, la pluie, le sourire d'un enfant... le clocher de Magrie.



■ Invitée d'honneur en sculpture : Sylvie Rivillon

Sylvie Rivillon sculpte à Ste Colombe sur l'Hers (Aude).

Elle a exposé et expose, aux quatre coins du globe, de Miami au Japon, de Barcelone à Taiwan, de Seoul à Pekin... et elle a accepté, gentiment et simplement, d'être l'une des trois invités d'honneur à Magrie, cet automne !

De réputation internationale, l'artiste discrète, aime son atelier dans l'Aude où elle puise son inspiration. Espace zen, intemporel, dédié au Beau, propice à la philosophie de Rodin : « ouvrir de larges horizons à la rêverie ».

Ses vagues de marbre, légères et élégantes, flottent comme des nuages. Défiant la densité, les lois de la gravité, l'énorme travail physique accompli, la matière est maîtrisée. Ses fines pyramides de granit semblent des fusées prêtes à décoller dans les étoiles, sur les ailes de l'imaginaire. Et puis, il y a ses « Hommes Boîtes », tels des soldats de plomb géants contemporains, bardés de carapaces, d'armures protectrices. Vision onirique et énigmatique, d'un univers masculin par une Femme qui interpelle, créée, et dont le talent n'a d'égal que la douceur de son sourire et la sérénité de son regard d'artiste.



Expositions 2009 : Madrid, Sentier sculpturel, Mayronnes, La chapelle des Jésuites, Nîmes, CIGE Art Fair, HM Gallery, Pekin, Chine, Galerie Michele Guerin, Limetz, Pakyoung Gallery, Seoul, Korea et... Magrie !

Pour plus d'information :

<http://sylvie.rivillon.free.fr/>

<http://www.marcmesplie.com>

<http://www.bernardcadene.com/>

Correspondance : L'art s'invite à Magrie - Espace Max Savy 11300 Magrie

Téléphone : 04 68 31 61 38

E mail : artmagrie11@orange.fr