

Edition 2013

L'événement 2013 Les artistes 2013

2013

Les 5 et 6 octobre, c'était la 12ème édition...**■ Le concept :**

La douzième édition rassemblait 200 artistes, peintres, sculpteurs et photographes autour de trois invités d'honneur de prestige.

Lisa Tcham pour la peinture, **Pierre Treilhaes** pour la sculpture et **Robert Vénézia** pour la photographie.

(Cliquez sur les photos pour un agrandissement)

■ Invité d'honneur en peinture : Lisa Laure Tcham

Lisa Tcham, née à Toulouse en 1973 est diplômée du CAPES d'arts plastiques à l'Université de Toulouse (1998).

Depuis, elle conjugue avec talent ses activités d'enseignante et d'artiste dont les voyages intérieurs matérialisent sur ses toiles l'histoire de mondes lointains où opère le charme de l'Orient.

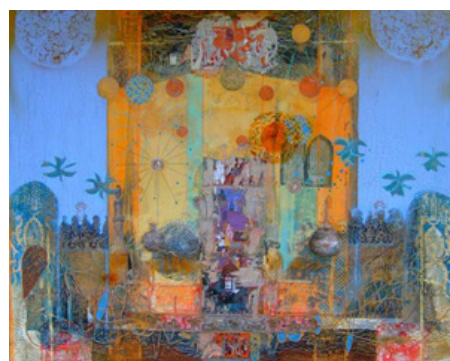
L'artiste compose en mariant collages et peintures, un univers digne des mille et une nuits où se mêlent des éléments graphiques puisés dans les civilisations anciennes de l'Inde, de la Chine, de la Perse, du Maghreb, ... C'est un hymne à l'amour, à la femme qui se recrée chaque fois au rythme de rencontres raffinées : on suggère derrière les murs de palais une vie toujours renouvelée.

Lisa Tcham crée le mariage inattendu des cultures avec le lyrisme le plus absolu. Elle joue avec la texture des papiers et les possibilités qu'offrent les différentes techniques additionnées, juxtaposées d'éléments empruntés à l'architecture orientale.

Les œuvres sont lumineuses, porteuses du rêve d'un ailleurs qui nous charme et nous éblouit, nous soustrayant un instant à la morosité de la réalité.

Ses œuvres sont exposées en permanence dans de nombreuses galeries en France et aux Etats-Unis : New-York, Paris, Honfleur, Saint-Paul-de-Vence, Tours, Toulouse, Saint-Rémy-de-Provence...

Lisa Tcham participe à de nombreuses expositions tant collectives que personnelles : grande foire de la Bastille, salon des Indépendants au Grand-Palais à Paris, salon international d'art contemporain de Seine et Marne, galeries à Lyon, Toulouse, Sète, Honfleur, ...

**■ Invité d'honneur en sculpture : Pierre Treilhaes**

Pierre Treilhaes a vu le jour en 1938 près de Cordes, au village des Cabannes. C'est là qu'il a vécu, dans son Tarn natal, près de la nature et qu'il a implanté son atelier.

Tout d'abord peintre, il se laisse inviter peu à peu par le monde de la sculpture dans lequel il va devenir le maître de vie des objets délaissés.

A partir de vieux outils inutiles, rouillés, abandonnés, d'ustensiles usagés, Pierre Treilhes a fait le pari de leur redonner vie, de les couronner d'une nouvelle jeunesse, les détournant de leur fonction première pour les investir dans des assemblages qui révèlent son authenticité de créateur.

Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? s'interrogeait le poète. A voir les réalisations de Pierre Treilhes, nous n'en doutons pas. C'est un artiste de talent qui soumet les métaux au supplice du feu, pour que naissent dans la braise et les étincelles, des œuvres tantôt poétiques et apaisées, tantôt pleines de fougue où le mouvement implique le spectateur dans une relation où la surprise cède le pas à l'admiration.



L'imprévisible s'ordonne sous sa main, s'agence avec patience, s'organise pour offrir une composition magique dont le bouquet final est l'accession au beau.

Avec Pierre Treilhes, l'art ne tourne pas à vide, l'imaginaire et la réflexion ont raison du néant.

Récipiendaire de nombreuses récompenses, Pierre Treilhes expose dans tout l'hexagone : de Paris à Cannes, de Rambouillet à Béziers, de Toulouse à Perpignan.

Certaines de ses réalisations équipent des mairies dans l'Aveyron et le Tarn et figurent aux musées de Cordes et de l'abbaye de Saint-Radegonde.

■ **Invité d'honneur en photographie : Robert Vénézia**

Robert Vénézia est né en 1957 à Paris. Après une école de photographie dans la capitale, il travaille pour plusieurs journaux et des agences de publication. Puis, cédant à l'appel du Sud, il s'établit à Toulouse et à Sète. Photographe, il se présente comme faiseur d'images ou peintre numérique.

Si l'univers de la peinture le fascine, c'est la photographie qu'il a choisie pour magnifier le quotidien et adapter le monde de la technologie à ses re-créations.

Pour Robert Vénézia, il ne suffit pas d'appliquer une transformation fournie par la fonction d'un logiciel mais de savoir l'utiliser comme un outil au service de l'imagination.



L'artiste aime cette notion de donner à voir, de re-imaginer l'histoire et de conter des nouveaux récits dans des espaces visuels transformés pour offrir une nouvelle vision de la réalité. Une nouvelle vie pour parler de la mer et des bateaux, de la femme, des scènes de rue, du quotidien.

Le faiseur d'images ennoblit le banal, transcende l'ordinaire pour accéder dans un monde esthétique où il fait vivre des images pour d'autres regards.

Pour plus d'information :

Correspondance : L'art s'invite à Magrie - Espace Max Savy 11300 Magrie

Téléphone : 09 64 06 36 30

E mail : artmagrie11@orange.fr