

## Les 3 et 4 octobre 2015



### La 13ème édition était très réussie !

Elle a rassemblé 200 artistes, peintres, sculpteurs et photographes autour de trois invités d'honneur parmi les plus prestigieux : [Jean Camberoque](#), peintre carcassonnais très prolifique, la sculptrice pleine d'imagination et de fantaisie, [Helen Van Werkhoven](#) et le très émouvant photographe [Patrick Fichet](#).

La quatorzième édition est en préparation et sera encore plus belle !

En 2015, nous recevrons [Lise Dufaur-Mourens](#) (peinture), [Philippe Valette](#) (sculpture) et [André Sampietros](#) (photo).

Que des très grands !

## Invité d'honneur en peinture : Lise Dufaur-Mourens

« Le mouvement,  
c'est la vie »

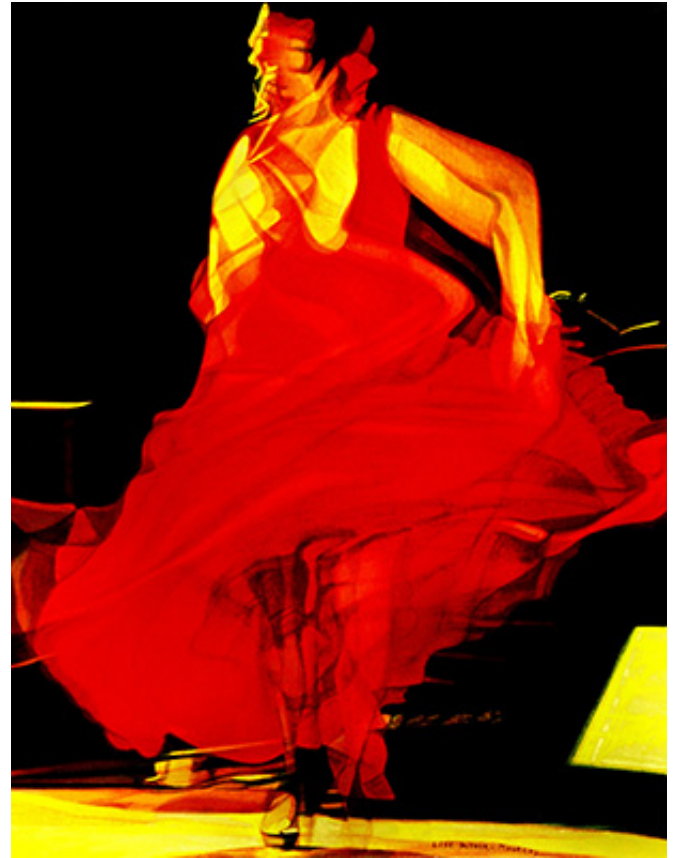
Dès l'enfance, j'ai  
aimé dessiner. Je  
ramassais des galets,  
au bord de la  
Dordogne, que je  
peignais pour en  
faire des presse-  
papiers. Plus tard, j'ai  
conservé le dessin



alors que j'adore la couleur... Et l'aquarelle avec sa finesse, sa légèreté, est venue colorer ce dessin.

Mais très vite, j'ai ressenti le besoin de toucher la toile. La vie, le va et vient incessant de la vie moderne, la vitesse, m'ont amenée à travailler ce qui me correspond le mieux « le mouvement ».

Le mouvement est partout : tout bouge, tout court, tout devient rapide. Le mouvement impose une transformation continue du point de vue, il absorbe dans son tourbillon qui attire et englobe...



J'ai choisi de traiter le mouvement du corps humain, en le décomposant et le recomposant au moyen de lignes-forces, l'effet dynamique étant accentué par les tons vifs : lumières artificielles et violentes, tourbillons et spirales, unité d'espace et de temps en une synthèse émotive unique.

Ici, contrairement à la décomposition photographique qui est un art de reproduction purement mécanique et qui ne s'écarte pas de la réalité documentaire, l'élément mécanique est remplacé par un élément intellectuel à la recherche d'un dynamisme des couleurs et des lumières, qui, tout en partant de la réalité produisent des formes pures et déjà abstraites.

**Mon sujet de prédilection demeure la danse.** C'est une réflexion autour du **corps** (véhicule de l'âme), avec la **lumière** et la **matière**, substances à partir desquelles la création prend corps.

**Les couleurs sont des états d'âme** et non des reproductions de la rétine. Grâce à la persistance de l'image sur la rétine, les choses en mouvement se multiplient, se déforment en se succédant comme des vibrations dans l'espace qu'elles parcourent.

Création et émotion sont la même chose : « faire et peindre en sorte que les choses expriment un sentiment ». La vie doit entrer concrètement dans les œuvres, fragments de réalité et souvenirs de réalité doivent coïncider.

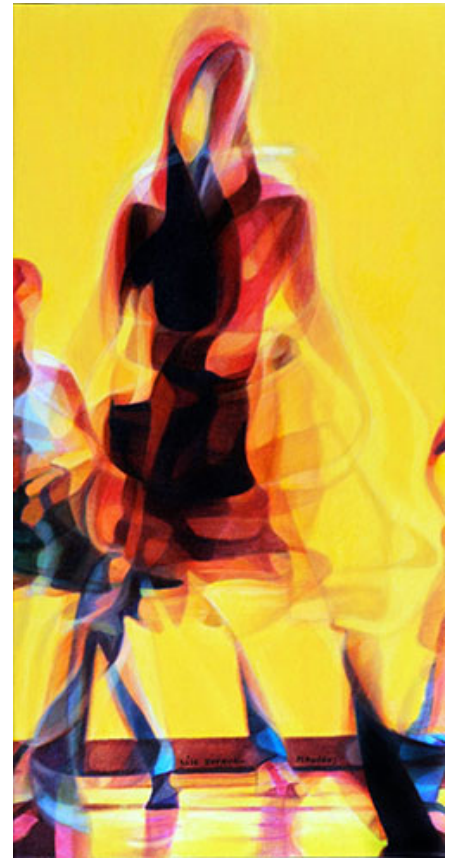
Dans mes œuvres, il y a d'abord un imaginaire théâtral, mais les scènes de vie sont toujours présentes et j'ai besoin de mettre le spectateur au centre du tableau.

L'encre est mon moyen d'expression favori, jouant de ses infinies subtilités pour traduire mon univers intérieur aux portes du rêve... La musique est omniprésente, je la mélange à mes encres...

L'essentiel dans mon rôle d'artiste : « c'est d'embellir la vie de tous les jours et de faire en sorte que nous puissions aller vers ce qui donne un sens à la vie...

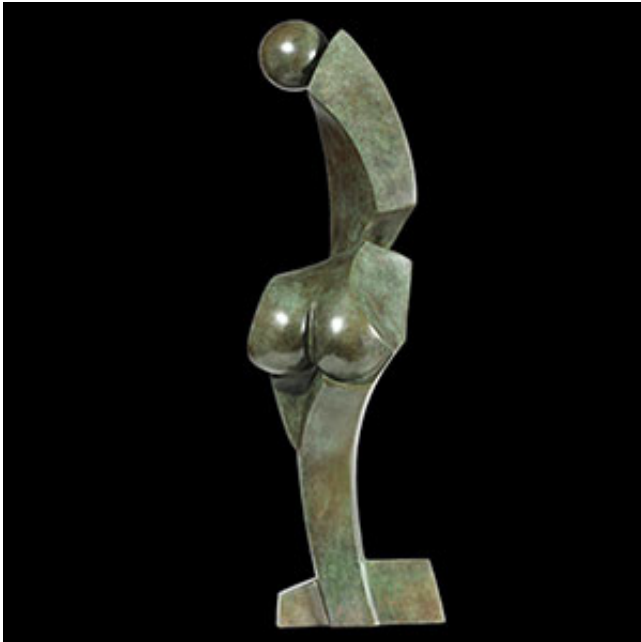
« **La beauté** »

[www.lise-dufaur-mourens.odexpo.com](http://www.lise-dufaur-mourens.odexpo.com)



## Invité d'honneur en sculpture : Philippe Valette

Après un parcours d'artisan d'art où il privilégie l'art animalier, Philippe Valette, artiste autodidacte, choisit le bronze pour s'exprimer. Il ne veut s'interdire aucun thème : la femme, la musique, les animaux, les mythes... Seule pour lui, compte l'émotion qui permet à l'œuvre d'exister. La rondeur des formes, la stylisation des lignes, les mouvements ascensionnels qui suggèrent l'élan vital sont les signatures graphiques de l'artiste.



<http://valette.over-blog.net/>

## Invité d'honneur en photographie : André Sampietro

Habitant Palaja, près de Carcassonne, je suis, depuis les années 1970, photographe amateur autodidacte et passionné de voyages. Mes clichés, le plus souvent en noir et blanc, sont des portraits ou des scènes de rue, pris au cours de mes séjours en Afrique, en Asie et en Amérique du Sud.

Seuls souvenirs de mes voyages sont les images que je ramène et que



j'ai ensuite plaisir à regarder, me remémorant mes instants vécus. Les meilleurs de ces clichés sont agrandis, travaillés et, éventuellement, exposés.

Les voyages étant aussi l'occasion de me confronter au monde et connaître une autre culture.

Membre de deux clubs photographiques, l'un à Conques-sur-Orbiel, axé sur « l'argentique », l'autre à Capendu, à vocation « numérique ».

Je participe à divers concours et expositions pour l'un et l'autre.

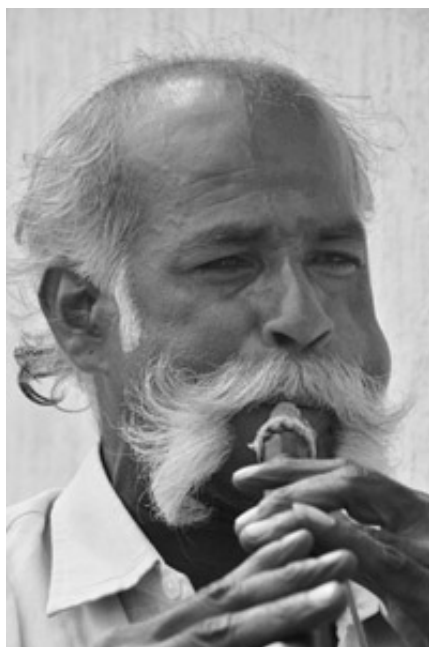
A ces occasions, plusieurs prix m'ont été décernés : grand prix d'auteur, prix d'humour, coup de cœur, prix de la meilleure photo en noir et blanc (au niveau régional dans le cadre de la fédération française photographique et, récemment, le prix des quinze meilleurs auteurs au salon national « d'objectif image ».



Habitué de « l'Art s'invite à Magrie » depuis 2004, année de ma première participation, je n'y ai été que rarement absent.

Au cours de l'édition 2014, j'ai été récompensé par le « Grand prix de la ville ».

Je suis heureux et flatté d'être cette année, l'invité d'honneur pour la



photographie.

---

[Programme](#) | [Organisation](#) | [Kezaco](#) | [Consultez les archives](#) | [Le village](#) | [Les partenaires](#) |

[Contactez-nous](#)

Retrouvez-nous sur  - Mise à jour 2015