

# **SOMMAIRE**



ÉDITO	p 02
LE MOT DU MAIRE	p 03
INVITÉE D'HONNEUR : Aïdée BERNARD	p 04 - 05
65 ARTISTES	p 06 - 73
TEXTES ET POÈMES	p 15, 25, 38, 51, 64, 74, 76
« LA PAROLE EST DONNÉE À » : Fabvintage Art	p 75
MÉCÈNES et INSTITUTIONNELS	p 77 - 92
ARTOTHÈQUE	E COTHECT &



Au regard de la RG.PG figurent sur le catalogue les coordonnées des artistes ayant donné leur accord pour diffusion.



#### Chers lectrices et lecteurs,

J'ai le plaisir et le privilège de vous présenter notre catalogue 2021. Comme vous pourrez le constater, l'exigence de toujours plus de qualité nous a amenés à adopter un nouveau format carré.

La mise en page toujours plus soignée, met en avant le travail des artistes sélectionnés comme la communication de nos nombreux et fidèles partenaires.

Cette présentation symbolise bien la tendance de cette édition. Moins d'artistes pour des raisons de respect des protocoles sanitaires, mais des espaces aussi plus aérés, leur permettant de donner libre cours à leur créativité.

Pour nous, l'Art et la Culture au sens plus large se rejoignent, vous trouverez ainsi quelques textes originaux parsemant les pages de ce recueil.

Arts plastiques, arts vivants, littérature, poésie, la culture est un tout, elle doit être protégée et plus, défendue. C'est un des derniers espaces qui nous restent pour ne pas nous transformer en machines à consommer.

Notre association est solide, elle a su traverser les épreuves imposées par 2020. Cela n'aurait été possible sans l'existence d'un « noyau dur » d'irréductibles ... Merci de tout cœur à Geneviève, Michelle, Sandrine, Daniel pour leur constance et leur détermination.

Je ne m'attarderai pas plus et vous laisse découvrir ces pages, qu'elles vous donnent l'envie de venir nous rejoindre en octobre pour un moment de joie et de curiosité.

Alain Cavaillès
Président de l'association

#### LE MOT DU MAIRE

Cette belle manifestation reste la vitrine vivante des artistes, c'est le lieu des rencontres, des échanges, du regroupement : un lieu culturel et social dédié à l'Art!

Malgré le confinement et les incertitudes, les artistes ont répondu présent pour se porter candidats au salon 2021. Cette force a encouragé les membres de l'association et son président Alain Cavaillès à travailler aux préparatifs et à procéder à l'organisation de cette nouvelle édition.

A l'heure à laquelle j'écris ces lignes, l'édition 2021 est annoncée, nous sortons petit à petit de la crise sanitaire, et nous avons envie d'imaginer le monde de demain, de le réinventer, avec cette nécessité absolue, vitale, celle de la relation humaine et sociale.

Sourire à l'autre, se saluer, se parler, partager du temps, des émotions, des instants de vie, des éclats de rire...

Je suis convaincu que cette rencontre avec le public et les artistes est essentielle. Je veux redire, après la frustrante annulation de l'édition 2020 et l'inquiétude légitime de l'équipe de L'Art s'invite à Magrie, l'engagement de la commune de Magrie aux côtés des artistes durement touchés par les conséquences de la crise sanitaire.

Depuis 19 ans, c'est du bonheur pour moi de partager avec vous ma passion pour l'art et les artistes, avec l'organisation de ce salon qui me tient à cœur.

J'espère que l'édition 2021 connaîtra un nouveau succès, à l'image des éditions précédentes.

Merci à toute l'équipe de «L'Art s'invite à Magrie» qui sait si bien faire vivre cette belle manifestation.

Didier COMBIS Maire de Magrie



#### Aïdée BERNARD

#### J'aime m'immerger dans la nature

J'aime m'immerger dans la nature. Sentir profondément d'où je suis, d'où je viens... Le rythme des saisons, l'impact de la terre, son humidité, sa chaleur, le cosmos qui nous entoure. Tout cela me met en mouvement. Un jour la découverte de la technique de fabrication du papier m'a offert de sublimer cette rencontre avec le végétal. Plus qu'un simple support, le papier se dévoile pour moi, un mode d'expression à part entière.

J'utilise les plantes à papier locales pour fabriquer mon papier. Chaque plante apporte une qualité qui la prête à une forme et à un usage spécifique. Leur transformation en celluloses par l'alchimie des cuissons en lessive de soude, révèle une matière vivante et changeante au fil des saisons.

J'ai adapté la technique du papier « Japon » aux fibres locales, celles qui m'entourent. Attirée par les textures diaphanes du washi, j'ai découvert que lorsqu'on utilise directement les végétaux pour extraire chimiquement la cellulose, on obtient des fibres beaucoup plus longues que celles des papiers de bois où les fibrilles sont souvent cassées.

J'écris en filigrane. Les mots sont omniprésents, même dans le silence, le bain de langage est là. L'inscription en filigrane se lit par transparence grâce à la lumière. C'est une expression secrète, qui est liée au fond, qui fait corps avec le papier. La surface est trouée, fragilisée par la trace de l'écriture, par le marquage de l'eau. Le papier témoigne de l'altération, rappelle la naissance et la mort. Le papier issu de l'eau, en y retournant se décompose et se dissout. A nouveau je peux reconstituer une feuille de ces restes. Éternel recommencement, il évoque la nature même de notre être sans cesse recyclé, reformé.

Superposer plusieurs expressions, végétale, humaine, textuelle, se perçevant par transparence ou en surface, induisant l'idée d'une connaissance toujours partielle de l'identité d'un être ou d'un territoire, d'une connaissance mouvante qui s'approfondit et change avec le temps, fait partie de ce que j'ai envie de donner à voir.

Aïdée Bernard



« Rond point de la Truite » feutres+gouache sur papier A3 250gr/m²

# A. RMYTH

Observation directe, présence à ce qui est perceptible, tentative d'en rendre compte, dans la limite d'une expérience subjective.

rmythe1@gmail.com 06 01 77 33 25



« Tempête en baie » Huile sur toile 100 x 100 cm

# Fabienne ADAL

Vers une quête de la lumière en faisant abstraction de la couleur.

www.fabienne-adal.com fabadal@ymail.com 06 86 68 31 07



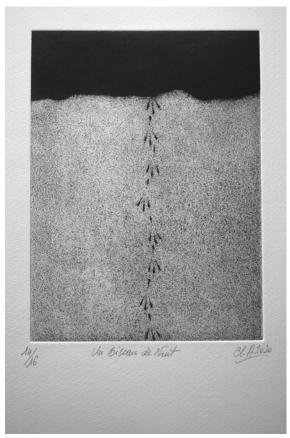
« Tango live » Dessin encre et brou de noix sur papier 50 x 32 cm

## Nathalie ALBALADEJO

COLLECTIF « DESSINER LE VIVANT »

Nostalgie, sensualité et allégresse dans un tempo de temps et contre-temps, le tango offre une palette de sentiments et de rythmes qui guide mon trait.

nathaliealbaladejo.com nathalie.albaladejo5@orange.fr



« Un oiseau de nuit » Estampe 14,5 x 20 cm

# Claude AMAOUCHE

www.claudeamaouche.com claude.amaouche@orange.fr 06 08 26 11 47





« Au restaurant » Peinture à l'huile 60 x 60 cm

### Yann ARGENTIN

Yann Argentin exprime ses émotions par la peinture à l'huile et compose des œuvres principalement axées sur des paysages urbains et des visages, révélant, par des effets, la part d'humanité de nos cités.

yannargentin0043.wixsite.com/argentinyann yann.argentin0043@orange.fr 06 58 31 63 14



Mixte : collage/huile 120 x 90 cm

## Jean-Michel ARNAUD

Travaux ouvrant un espace entre rêve et réalité, où chacun peut se projeter pour un voyage singulier.

elolulu@wanadoo.fr jeanmichelarnaud.fr 06 75 81 28 28



Bois et métal 80 x 40 x 20 cm

# **BAAR**

S'inscrivant dans un assemblage contemporain, les sculptures fossilisées s'inspirent des micro-organismes, alliant le bois et le métal.

Facebook : Artotek 06 43 92 86 33



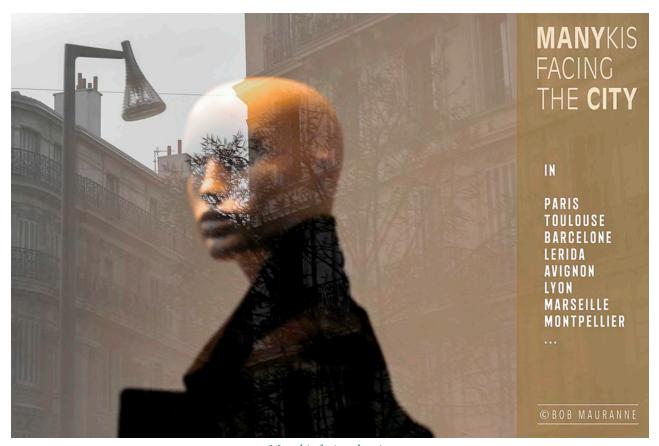
« Chêne-liège et garrigue, été » Encre de Chine sur papier aquarelle  $31 \times 41 \text{ cm}$ 

## Aurore BIZE

COLLECTIF « ENTRE LES BRANCHES »

Par le dessin, j'explore les lignes et les taches, les traces et les vibrations.

https://aurorebize.wixsite.com/aurorebizedessins www.instagram.com/aurorebize/ aurorebize.dessin@gmail.com



« Manykis facing the city » Dibond: 60 x 80 cm Bâches: 120 x 80 cm

# BOB MAURANNE PHOTOGRAPHIE

« Sans trucage ni montage, Bob Mauranne capte ces regards vides qui nous parlent de solitude, d'isolement, d'incapacité à suivre le mouvement ... »

https://www.bobmaurannephotographie.fr contact@bobmaurannephotographie.fr 07 69 81 91 09



#### **Manykis Facing The City**

Une invitation à

« REGARDER AUTREMENT »
OU tout simplement
« REGARDER VRAIMENT »

OU encore

« NE PAS REGARDER CE QUI SEMBLE S'IMPOSER MAIS DECIDER OÙ L'ON PORTE LE REGARD et COMMENT »

Dans les centres urbains, les devantures de magasins vestimentaires remplissent leur rôle, commercial, leurs mannequins captant le regard et l'attention de potentiels clients. Manykis, facing the city est une proposition qui vise à détourner ces lieux et ces mannequins de cette vocation originelle pour raconter une toute autre histoire.

Dans l'œil du photographe, qui joue ici avec les reflets, les devantures ne sont plus du tout les vitrines d'une possible consommation. En effet leurs mannequins semblent se fondre dans l'architecture urbaine et sont conviés à jouer un tout autre rôle que celui auquel ils sont destinés.

Dans Manykis Facing The City Bob Mauranne capte le regard vide de ces personnages inertes, clones dans certains cas parfaits des consommateurs qui les observent. Il nous rappelle d'autres regards - bien humains ceux-là - que l'on croise au quotidien en les fuyant le plus souvent. Ils nous parlent de solitude, d'isolement, d'incapacité à suivre le mouvement dans le tourbillon du monde moderne ...

Regards posés, sans trucage ni montage, sur des centres urbains à Paris, Toulouse, Barcelone, Lerida, Marseille, Lyon, Montpellier ...

Une invitation à un changement de paradigme dès lors qu'il s'agit de porter un regard sur l'autre ... et, au minimum, se rendre compte qu'il est là, qu'il existe, que sa différence est certainement une richesse qui peut-être - certainement – peut nous apporter un coin de soleil dans notre quotidien.

#### **BOB MAURANNE**



« Amies » Acrylique sur toile 30 F

### Yan BRAGANCE

Originaire de Guyane française, ce sont les couleurs de l'imposante nature amazonienne, les visages des femmes et des enfants de Guyane, l'authenticité des habitants et la forêt dans toute sa diversité qui m'inspirent.

yan-bragance.artmajeur.com carolebragance@gmail.com 07 83 17 36 90



« Recueil de Haïkus » Ouvrages imprimés Edition Monts-Déserts

#### Pierre-Jean BRASSAC

Rosé ou rouge ou blanc, le vin colore les joues et rosit la vie.

https://pjbrassac.wixsite.com/pierrejeanbrassac pjbrassac@aol.com 07 84 14 30 75



« La corneille bleue » Huile sur bois 30 x 60 cm

# Laurence BUAILLON

Je cherche à exprimer l'indicible porosité, l'inquiétante étrangeté du féminin.

www.lolapeintures.wordpress.com facebook Laurence Chamagne Buaillon laurence.buaillon@gmail.com 06 09 83 47 32



« J'm'en balance » Grès et fer Hauteur 2m - Personnage 25cm

# **CAT SORIANO**

À travers mes personnages en grès, je cherche à représenter l'humain dans sa relation avec la nature .

cat.soriano@orange.fr 05 61 04 73 36



« La valse des Toréadors » Collage 40 x 50 cm

## J. CAVAILLES

Les objets sont des traces de notre passage sur terre, ils sont là pour raconter notre histoire...

www.facebook.com/cavailles.curio.cabinet www.instagram.com/jeromecavailles1971 j.cavailles@laposte.net 06 60 98 97 82





 $^{
m iny Notre}$  Sauveur  $^{
m iny Photographie}$  proche infrarouge 720 nm 50 x 70 cm

### CHRISTOPHER L.

#### « À travers le temps »

Vous voyagerez d'une époque à une autre avec comme point d'ancrage des objets de mon enfance... des années 80 !

instagram.com/christopher\_l\_11\_photographie christopherlphotographe@gmail.com 07 81 78 71 25





« Spirale » Acier - Verre 9 x 25 cm

# COCO.S Colette ESCADAFAL

Je redonne un second « Souffle » aux épreuves d'acier qui ont été soumises à des expériences de crash-test réalisées par les équipes automobiles du campus de recherche d'ArcelorMittal à Maizières-lès-Metz.

www.entrechocs.com coco.escadafal@hotmail.fr 06 86 52 39 70





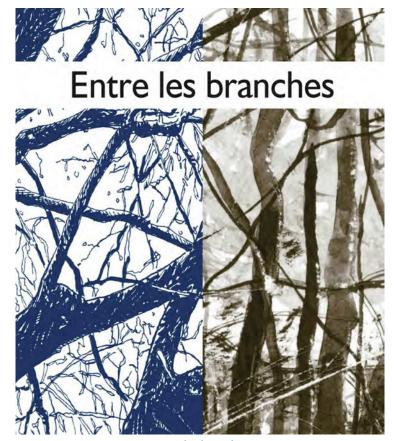
 $^{
m iny M}$  Installation de kakemonos  $^{
m iny M}$  Impressions agrandies de croquis de tango  $200~{
m x}~100~{
m cm}$ 

#### COLLECTIF « DESSINER LE VIVANT »

Une ode à la danse, aux mouvements du corps dans le tango. Expérience de ce qui est insaisissable, mouvant et qui est la qualité intrinsèque de la vie.

« Dessiner le vivant » : collectif d'artistes du dessin avec modèle vivant.

www.facebook.com/Dessiner-le-Tango-100291695056245 dessinerlevivant@gmail.com



« Entre les branches » Dessin encres sur papier 50 x 32 cm

#### COLLECTIF « ENTRE LES BRANCHES »

Aurore BIZE et Th'ony B.

Aurore Bize et Th^ony B. vous dédicaceront leur art-book « Entre les branches ». Quand la fille qui fait danser son pinceau et le gars qui hachure se rencontrent entre les branches...

https://aurorebize.wixsite.com/aurorebizedessins

#### LE PEINTRE

Les courants d'air ne lui apportent plus rien Ni les flaques d'eau Ni les colères et pas plus les cris d'en haut Il ne poursuit plus rien Maintenant il peint ...

Il entend bien quelques bruits au loin
Mais n'y prête pas garde
Il ne fait que suivre le chemin
Le peintre
Et s'il fait un peu plus froid il courbe un peu le dos
Il peint...

Peu importe l'agitation, les feuilles qui dansent tout autour de lui Et ne le reconnaissent pas...
Il peint le peintre
Il a changé de visage et a changé d'habit, il est devenu sage et si maintenant il est sage c'est peut-être qu'il s'ennuie...
Alors il peint...

Qu'elle ait les yeux bleus ou les yeux verts la vie est passée si vite
Qu'on n'y voit plus au travers
Elle a mis son cœur à l'envers et il est resté comme ça
Tout de travers ... par terre...
Il peint, il peint, il peint...

Et puis viennent les mots d'après Ces mots qu'on devine et qui abîment l'âme Alors il s'en réfère à la fortune qui distribue au hasard les peines et la flamme, Les éclats de rire et les larmes, Et il peint...

Tu te diras peut être en pensant à lui
Qu'il était et qu'il n'est plus
et qu'il aurait bien fallu pour laisser quelques traces
accrocher au mur un dernier tableau
pour ne voir en passant que l'ombre de sa main
Tenter de deviner la souffrance ou l'espoir
La patience pour si peu de gloire
Dans ces taches de couleurs
Essayer de prendre encore pour quelques instants
un peu de son temps... au peintre,

Maintenant qu'il ne peint plus.

Claude Grand Mai 2021



« Respiration » Tatouage corporel

### **COMALUCIDE TATTOO**

La conception du dessin et de son emplacement sur le corps ne s'improvisent pas, ils naissent d'un désir commun, toujours dans un objectif d'esthétisme et de l'évolution de vos tatouages dans le temps.

« Quand on a le temps de mal faire, on a le temps de bien faire ».

TATTOO SHOP LIMOUX www.facebook.com/Comalucide-tattoo-shop-limoux-69779448698643l 06 49 45 23 75



Technique mixte : bois, résine et coquilles d'œufs 50 x 40 cm

# DANS MA NATURE

Oniriques, inspirées par la nature, l'humain, le sensible, ces œuvres invitent à la contemplation.

Facebook : Dans Ma Nature Pauline Estrade estradepauline@hotmail.fr 06 75 20 14 79



« Papillons » Acrylique 100 x 100 cm

### Isabelle DUBUIS

Rendre compte de la beauté animale un poil décalée ! Une invitation à un questionnement sur notre relation à l'animal.

> http://isabelledubuis.canalblog.com isadubuis07@gmail.com 06 30 53 99 73



« Jardin de Méditerranée » Acrylique sur toile 80 x 80 cm

### Phanette FRANZINI

Une émotion traduite par le trait... entre graphisme et peinture, le trait noir saisit un état.

phanettef.com f.phanette@gmail.com 06 36 66 42 54



« Sans titre » Gravure 10 x 10 x 10 cm

# GAÏO

S'immerger dans la création. Se laisser porter par l'élan de la main. Graver toujours et encore pour laisser une trace.

> http://catherine-gaïo.fr louise-gaio@sfr.fr 06 66 65 87 84



« Bel automne en terre d'Aude » Aquarelle Technique humide : « mouillé sur mouillé » 50 x 70 cm

# Gilberte GARRIGUE

L'aquarelle représente pour moi la traduction intime d'une poésie qui se décline en évanescences diaphanes.

gigigarrigue@yahoo.fr 06 08 04 68 01



« Tulipa » Entrelacs de fils de fer Hauteur: 3 m

# Alexandra GATTI

Dans un monde où l'émerveillement perd sa place et son utilité, j'essaie de préserver ce sentiment à travers mes créations en fil de fer.

www.alexandragatti.com alex.gatti@wanadoo.fr 06 82 77 57 78



« Apothéose » Graphite 59 x 42 cm

# Annick GAUDEFROY

Merveilles du corps, les « recevoir », transmettre à l'aveugle la fulgurance du « lien » ainsi créé.

gaudefroyannick@yahoo.fr 06 78 88 19 19



« Cuivre 1 » Photo numérique sur dibond 40 x 60 cm

# Bernard GAUDEFROY

Être présent lors du rendez-vous entre le sujet et la lumière... plus un peu de technique...

gaudefroybe@gmail.com 06 07 56 36 73



« Chênes-Liège » Huile 50 x 60 cm

# **GÉRARD**

À travers mes créations d'art brut, je cherche à traduire des expressions, des émotions, sur des visages, des paysages...

https://instagram.com/ gerard.peintures gerardbertrand@laposte.net 04 68 83 45 51



« Manhattan » Acrylique 1 x 1 m

#### Claude GRAND

Peu importe l'agitation, les feuilles qui dansent autour de lui et ne le reconnaissent pas, il peint le peintre...

www.artmajeur.com/fr/claudemgrand/artworks https://claudegrand.com claudemgrand@gmail.com 06 33 44 41 30





« Poèmes d'hommes » Acrylique - Encre de Chine 100 x 70 cm

#### **HACHEL**

Une posture, des points de vue, de la photographie au dessin, de subtiles épidermes de pigments qui se déposent autour d'images d'hommes faits d'encre de Chine. Des jeux graphiques, des jeux de matières, des jeux de corps... d'intemporelles poésies graphiques.

synopsis66@yahoo.fr 06 72 04 40 41



#### **L'ABSTRACTION**

Volent les idées
D'un air abstrait, l'abstraction de l'abstrait
Abstrait le trait
Et le peintre s'envole
Crachant sur sa toile quelques gouttes d'huile de l'un
Ou de l'autre
Ou d'une autre couleur

C'est l'heure
Sans retenue sans fin sans limite
Alors le peintre peint
La Liberté
La lipuberté
Et la femme l'embrasse
Sans retenue sans fin sans limite

Elle est toute entière dans le tableau Et pour l'éternité Sans fin sans limite

Franck SIMON



« Puissance » Photographie proche infrarouge 720 nm 65 x 100 cm - Caisse américaine 70 x 105 cm

#### André HEMELRIJK

De nombreux arbres sont plantés après une libération, intitulé « arbres de la liberté ». Bientôt la nouvelle série pour le 21e siècle ?!

https://andrehemelrijk.com larbreenlumiere@gmail.com 07 69 39 63 76



« L'éléphant bleu » Bois 25 x 25 cm

#### Les IRRMANN's

Dans notre univers poétique et complice cohabite un petit peuple fait de tissus et de bois revisités et colorés.

michgab.irrmann@gmail.com 04 68 87 09 02





Encre, craie, fusain Divers

#### Emmanuelle JAMME

COLLECTIF « DESSINER LE VIVANT »

Dessiner sans relâche, regarder la contorsion, dire l'enroulement, observer la pirouette, raconter l'histoire des danseurs. Et alors capter le vivant.

www.tamponades.com tamponades@gmail.com 06 26 02 57 46



«Diskoleos» Papiers découpés techniques mixtes

# Hélène LACQUEMENT

Des coléoptères de papier, entre naturel et artificiel, pour lutter contre notre amnésie face à l'extinction massive des insectes.

https://helenelacquement.com helene.defacque791@orange.fr 06 41 33 19 11



« Éclat d'automne » Acrylique sur toile 60 x 60 cm

#### Jean-Claude LANNES

Suggérer sans imposer! Une interprétation personnelle entre abstraction et figuration.

jeanclaudelannes.com jeanclaudelannes.art@gmail.com 06 19 40 10 90



« Graine de vie » Raku nu Environ 40 cm

### **LERY**

Poser juste un regard sur la nature, l'empreinte, la ligne, la tache, le pointillé, l'ombre et la lumière !!!

duprevalou@hotmail.fr 06 03 40 03 50



« Petite M (détail) » Tirage numérique morcelé et contrecollé sur plexiglas  $160 \times 100 \text{ cm}$ 

### **Emmanuel MALIFAUD**

Photographies de reflets et d'ombres portées sur l'eau d'une rivière transparente et sur son fond. Les mouvements de l'eau et les inégalités du fond déforment l'image, lui donnant une étrangeté qui contraste avec la rigueur du découpage en damier.

malifaud.amelin@orange.fr 06 74 73 87 12



« Figure 2 » Acrylique sur toile 80 x 80 cm

### MARIE D'UBY

Une quête sur le mystère des figures géométriques, dont l'harmonie des proportions est universelle.

marie-luce.soubabere@wanadoo.fr 04 68 74 91 56



 $\,$  « La coulée verte, étude de détails N°3 » Essai  $\,$  ombres sur toile. Pochoirs, bombes à peinture, projections, graphisme  $\,$  40 x 90 cm  $\,$ 

La coulée verte : réalisation d'une fresque de 22 m de long, Espace JC Garouste, mur extérieur.

#### **MICHAM**

L'air est pur, la nature respire, nous aussi! Quand les ombres de mes Totems dessinent une forêt rêvée, hymne à la vie...

www.micham.fr Instagram.com/micham\_insta contact@micham.fr 06 72 39 60 29



« L'œil du cyclone » Mixte, acrylique, encre, papier brûlé, cire 50 x 50 cm

#### Karine MIJALSKI-BARON

« Tant mieux si je te contamine, si je parviens à laisser une trace de ma présence... »

www.karinemijalski.com nikita.k@hotmail.fr 06 01 94 61 40



« Éclat et transparence » Fil, verre et acier 40 x 30 cm

# MOSAÏQUE ATELIER Catherine JUGE THOUROUDE

Comme les laminaires de l'océan, mes sculptures conservent leur impassible et sereine verticalité, insouciantes de ce qui se trame en surface...

https://catherinejuge.wixsite.com/mosaique-atelier catherinejuge@aol.com 07 83 28 26 30



« Rivages » Tirage numérique 60 x 80 cm

## Philippe MOULIN

L'expo de ces photos s'appelle « Rivages » où la terre se confond avec le gris du ciel...Où un horizon s'efface par moment, et nous laisse désemparés sur la rive. Et nous sommes figés, béats devant cette mer où nos rêveries trouvent corps.

http://philippemoulin.com philippemoulin@mac.com 06 23 25 59 53



#### **OURSINS**

Roquebrune Cap Martin La barque est incertaine Et floutée la frontière

On dit que sur la crête Qui géographie le ciel Des hommes sont tombés

Sur la barque immobile
Tu regardes le ciel
Grande Ourse Petite Ourse

Tu rêves aux otaries

Puis il te tend la main Sur la barque incertaine

C'est le bleu c'est le vert D'une mer étoilée

Et là tout près contre courant vertige Ils constellent la roche De leur noir absolu

Paule-Elisabeth Oddero Pêcheries



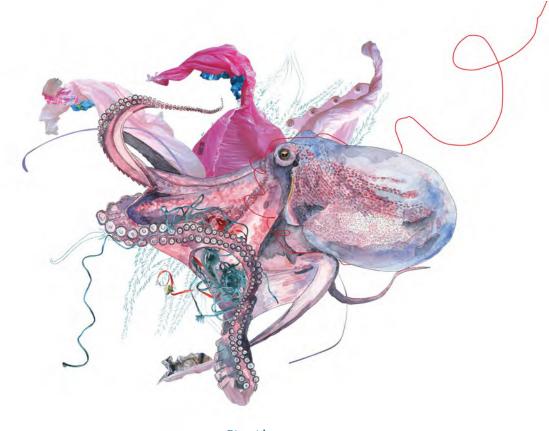
« Silent monitor » Sérigraphie et gravure 36 x 48 cm

#### Muriel Bo

Avec les confinements, la maison a pris pour nous tous une importance majeure. Ses murs sont devenus le lieu unique de nos jours : retour à la case prison pour certains, pour d'autres, l'heure de renouer avec la «maison-cocon».

> lapoudredestampette.com bompartmuriel@gmail.com 06 79 60 78 69





« Pieusidu » Techniques mixtes 50 x 70 cm

### **OLEAN**

De nouvelles espèces faites de déchets seraient-elles en train de naître ?

www.olean-creation.com sonia@olean-creation.com 06 88 64 12 38



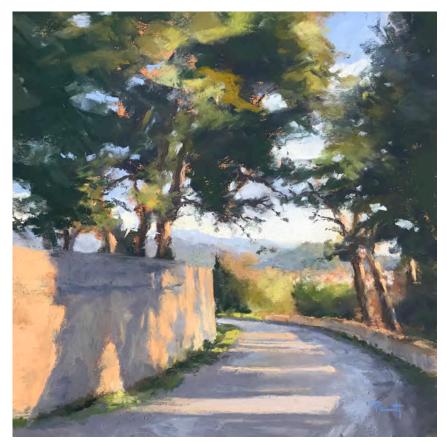


« Couleurs du monde » Pow-wow Premières nations. Canada Tirage numérique

#### Joëlle PATOUX

Constats visuels et colorés de mes randonnées à travers le monde, patchwork de photos et créations plastiques.

06 04 19 98 40



« Allée Notre-Dame de Marceille » Pastel 24 x 24 cm

#### Florence PENOUTY

Dans les paysages, je cherche avant tout à saisir la lumière, à l'approcher.

www.florencepenouty.com fpenouty@gmail.com 07 60 00 35 28



« Toulouse, la vie en rose » Photographie 130 x 84 cm

# Photographe sans Frontières

Feu d'artifice sur la Garonne et le Pont Neuf - Toulouse, le 14 juillet 2015. « Les deux symboles de Toulouse : le petit prince sur sa planète (le fameux livre d'Antoine de Saint-Exupéry) et le mythique Breguet XIV de l'Aéropostale sont omniprésents sur la photo ».

> www.janrenette.com janrenette@netcourrier.com 06 08 21 27 00





Huile sur toile 100 x 80 cm

#### **RABASSA**

Avant de me lancer sur la toile, je réalise des esquisses. Ce travail de préparation devient un guide pour la réalisation du tableau. J'oublie assez rapidement ces esquisses et suis, au mieux, attentif aux événements picturaux qui se manifestent.

pixetgraph@gmail.com 06 21 70 55 90





« Equilibre »
Gaze marouflée sur plexiglass
100 x 100 cm

### Denise SABOURIN

COLLECTIF « DESSINER LE VIVANT »

« Sentir cet instant fugace du tango qui palpite sur une gaze fragile, en saisir l'élan, le vertige émouvant et salutaire. »

Yves Marcerou

denise.sabourin@gmail.com





« Tango IV » Encre et fusain sur papier 110 x 34 cm

## Carita SAVOLAINEN

COLLECTIF « DESSINER LE VIVANT »

Le corps devient multiple par le mouvement, ce qui augmente la confusion de perception entre les espaces vitaux et ce corps par son déplacement dans l'espace.

caritasovolainen.com caritasavo@hotmail.com



 $^{
m ext{ iny Mar\'ee}}$  basse  $^{
m iny }$  Technique mixte : goudron et acrylique  $100 \times 100 \text{ cm}$ 

#### Franck SIMON

Utiliser ce que d'autres rejettent (goudron, acides). La matière, la lumière et ce noir infini obsédant.

> artquid.com/artist/frank.simon pouyot.simon@gmail.com 06 33 34 33 62





Acrylique sur toile 29 x 29 cm

#### Michel SMEKENS

Sur la feuille de papier ou la toile se mélangent en technique mixte à l'acrylique, aura du modèle, sentiments et pensées de la figure humaine.

> https://artmsmekens.wixsite.com/artcontemporain artmsmekens@gmail.com 06 03 39 24 75



« Clairière » Encre de Chine sur papier 30 x 40 cm

# Th'ony B. COLLECTIF « ENTRE LES BRANCHES »

« Si tu sais... le mec qui hachure... »

Facebook: Thony Bourdeil tbourdeil@gmail.com 07 61 75 71 35



« En équilibre » Mixte 70 x 70 cm

# Magali TRIVINO

À travers mon travail artistique je modifie la dimension de la toile créant un espace intermédiaire avec l'autre, avec lui, avec elle, celui ou celle qui s'en approche.

magali-trivino@hotmail.fr 06 21 05 24 29



#### SCULPTURE QUI MURMURE ...

Tu m'as regardé,
Tu m'as regardé et je guéris.
Mon traumatisme tombe dans l'oubli.
J'ai pris naissance à ton insu,
Mon évolution dans le calme est en vue.
Une lumière contrastée du possible
À l'origine de nos courbes sensibles.
Tu devines la profondeur de mon ancrage,
Tes deux mains me caressent...
Elles redonnent racine à mon vieil âge.
Je rends pudique la couleur de mon cœur,
Mais ton âme entière transforme ma douleur. Je respire ta Vie et ta Beauté.
Je reprends mon souffle pour l'éternité.

Oxalàrina pour Baar



« Lune marine »
Technique mixte
Personnage Recto/Verso : 60 x 30 x 15 cm

#### Sandrine VACHON THIEBAUT

Si demain, Leur face cachée s'offrait à la lumière, Leur face sombre brillait dans la nuit, J'irai la face rieuse, radieuse, rayonnante. Et demain si ...

www.sandrinevachon.com sandrinevachonthiebaut@gmail.com 06 01 76 13 67



« Nuage de zen » Terre cuite 40 x 30 cm

#### Veerle VAN GORP

Sculptures en terre cuite patinées avec engobes ou pigments.

www.veerlevangorp1.fr 06 78 05 53 86





« Liberty » Acier forgé, patine blanche 40 x 80 x 20 cm

#### VanBinh

Mon travail est une recherche permanente, un équilibre, entre maîtrises techniques et sensibilité artistique.

www.vanbinh.weona.com vanbinh@orange.fr



« Profumo d'amore » Création photographique sur aluminium subligraphie 90 x 60 cm

## Robert VENEZIA

Œuvre s'inscrivant dans une nouvelle série « Abstraction Humanoïdes ». Un hommage aux femmes vénitiennes sources d'inspirations tout comme la ville dont je suis issu.

www.robertvenezia.fr venezia.robertphoto@gmail.com 06 66 65 87 84





Acrylique sur toile 100 x 100 cm

### Marie-Claude VERY

marie-claude-very.odexpo.com marie-claude.very@gmx.fr 06 22 24 12 40



« J'essaie des trucs » Bic / Aquarelle 23 x 23 cm

# **VIGNIER**

Facebook: mathieuvignierpeinture mathieuvignier@orange.fr 06 33 66 52 04



« Durent les moments doux » Acrylique 20 x 20 cm

## Katia VILLARD

Entre le rêve et la réalité, entre le vrai et le faux. L'image donne du sens à une histoire mais reste un prétexte pour « titiller » l'imagination.

katia.villard@gmail.com 07 81 32 19 34



« Coaltar » Acrylique 80 x 120 cm

## Antoine VOISIN

« Encalladura » : le monde d'après... Rarement préconçues, mes œuvres se construisent au fil de l'eau.

> Antoine-voisin-peintre.blogspot.fr antoine.voisin@wanadoo.fr 06 89 50 50 33



« MV7 » Huile 100 x 100 cm

## YANN

Il s'agit de vivre son art au-delà du réel, de peindre toujours dans le ressenti, que ce soit à l'aquarelle ou à l'huile.

https://www.yannollitrault.site123.me yannick.ollitrault@gmail.com 06 11 97 73 05

#### **ESTOMPER LE FRACAS**

Il voulait se taire en sept langues, n'écrire rien que le silence, laisser tinter dans la caverne le son comme absence avant la chute de la goutte d'eau sur la roche.

Il voulait ne rien dire des oiseaux, ne rien révéler du bruissement des pins, seulement clamer le sens tragique de la violente abondance du plein, de l'insistance des objets du beau.

> Il voulait garder secret le chant, cacher le torrent bleu des mots, les montrer en traits et omissions, marcher sans bruit ni oripeaux, crier sans voix le dit du gisant.

Il voulait recouvrer l'enfance, où toute parole prend sa source, où le monde afflue en mutisme de lumière et de figuration avant que gorge ne forme sons.

Il voulait entendre les pulsions de la matière mue par le nombre sur le point d'engendrer musique, le battement du pouls minéral devenu réalité sonore.

Il voulait que seule parle l'image que le souffle émane du tableau et balaie le tout des gestes insincères. Il sentait que l'art fonde non pas religion mais intuition première de l'univers.

Pierre-Jean Brassac

## « LA PAROLE EST DONNÉE À »

#### Fabvintage Art Artiste / Bénévole

J'ai découvert L'Art s'invite à Magrie en 2010. Tout de suite cela m'a plu, tant par l'originalité de cette manifestation, que par la richesse, aussi bien des artistes que des organisateurs.

J'ai donc voulu m'investir dans cette belle association car j'avais envie de le vivre de l'intérieur.

Fasciné par la peinture et l'univers de la moto depuis l'enfance, je vous présente aujourd'hui une collection d'œuvres réunissant mes passions.

Découvrez sur «Palettes» l'ambiance vintage du monde motard.

Aujourd'hui nous allons organiser la 19ème édition, certe, dans un contexte particulier lié à la Covid 19, mais la volonté de chacun est décuplée pour que cette manifestation se déroule dans les meilleures conditions.

Les artistes vous attendent! Venez nombreux!

Fabvintage Art



 $$^{\circ}$$  Acrylique avec rajout en rondelles, écrous et boulons  $120\times60~\rm{cm}$ 



## JE ĽAI TROUVÉE

J'ai combattu pour la garder, Dès que ma mère m'a délivré; Pour elle, j'aurais tout donné, Car, plus que tout, je la voulais.

L'ordinateur m'a embêté, Le portable s'en est mêlé, Le radar s'y est ajouté Pour, constamment, me surveiller.

Le masque n'a rien arrangé, Même si, à Limoux, on connaît La manière de le porter, On ne peut pas le supporter.

J'ai donc commencé à chercher Celle que l'on m'avait ôtée; Mais où pouvais-je la trouver Dans ces chemins bien embourbés?

Vers les collines, je suis allé, Au-dessus d'Aude, j'ai grimpé, Me rappelant ces carrassiers Qui, la rivière, empruntaient.

Les tournesols me saluaient, Les cigales m'accompagnaient. Les deux balisaient le trajet De ce parcours dans la Vallée.

Dans la nature, je l'ai trouvée, Celle qui, beaucoup, me manquait ; J'ai aussitôt réalisé Combien j'aimais... Ma Liberté.

Claude Noël Hortala, Limoux le 23 Novembre 2020

#### **INSTITUTIONNELS**









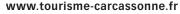


#### **OFFICES DE TOURISME**









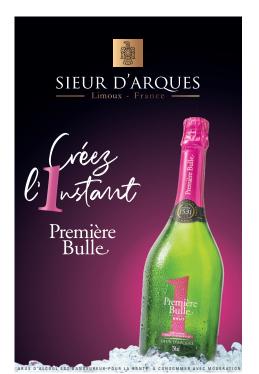






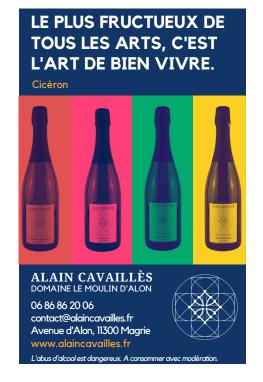


#### PARTENAIRES ET MÉCÈNES

















20 place de la République 11 300 Limoux

www.linstant-v.com



## GENERALI

## Solutions d'assurances

## Génération responsable

Marie-Josée APARICIO Agent général 2, Avenue Oscar Rougé 11300 LIMOUX Tél. **04 68 31 14 72** 

mjaparicio@agence.generali.fr



Route de Saint-Hilaire 11000 CARCASSONNE **Tél.: 04 68 72 57 30** www.golf-de-carcassonne.com





# SUPER (U) LIMOUX





Constructions Métalliques Métallerie · Ferronnerie · Serrurerie

Prères et Fils
Alain LASSALLE

ZI Route d'Alet • Avenue de Catalogne 11300 LIMOUX

www.audouy-ferronnerie-11.fr audouyfrereset-fils@orange.fr













69, rue Saint-Martin • 11300 LIMOUX **Tél. : 04 68 31 09 72** 









## COUFOULENS Alex

Maçonnerie Générale

RÉNOVATION - NEUF FAÇADES - CARRELAGE PLÂTRERIE - PEINTURE



2, porte St-Jean - 11300 LIMOUX Tél. 04 68 31 43 37 ou 04 68 31 49 16



11300 LIMOUX

Tél. 04 68 31 83 64



#### **CAVE-RESTAURANT**

04.68.31.64.14

11300 BRUGAIROLLES - WWW.DOMAINEGAYDA.COM

• Champagnes



## Parce que le monde bouge.

Notre équipe est là pour vous conseiller et trouver avec vous des solutions à tous vos projets.

## BANQUE - ASSURANCES TÉLÉPHONIE MOBILE

Le CIC, toujours au plus proche de vous!

#### **SECTEUR PAYS CATHARE**

CARCASSONNE CENTRE 08 20 82 12 72 CARCASSONNE PONT ROUGE 04 68 72 85 50 CARCASSONNE SALVAZA

04 68 72 85 40

CASTELNAUDARY

LIMOUX

04 68 60 73 30 04 68 69 69 50



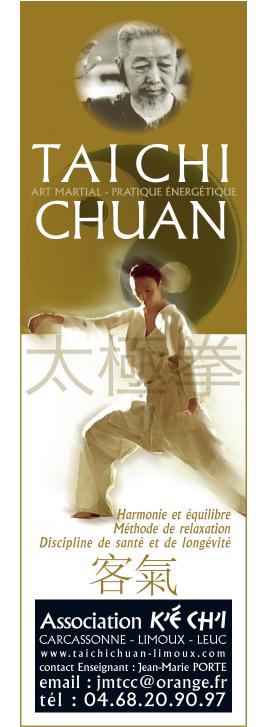






2, rue de la Gare - 11250 POMAS 04 68 69 40 10 contact@robert-electricite.fr www.robert-electricite.fr





11300 Limoux



#### Beaux-Arts et Encadrements à Carcassonne





#### **OPTIQUE ET AUDITION**

7 Av. François Clamens 11300 LIMOUX Tél. 07 82 11 83 22 valoptic11@orange.fr

### SCOP ABADIE

- · Tout travaux de Peinture et décoration
- · Rénovation intérieur et extérieur
- · Réfection de façades

29, AV. OSCAR ROUGÉ - 11300 LIMOUX **04 68 31 63 46** 



**AMBULANCES - VSL - TAXI** 

LIMOUX QUILLAN 04 68 31 10 83 04 68 20 96 61



Agencement Bois Menuiserie Brenin

Spécialiste CUISINES
Depuis 2008

16, Av. Camille Bouche 11300 LIMOUX (à côté de Dyneff) 06 09 09 54 95 • 04 68 69 54 48 abmb@menuiserie-brenin.fr

CUISINESSALLES DE BAINSDRESSINGPARQUETS









alexdumon11@icloud.com

FORMATION COMPAGNONS DU DEVOIR N" SIRET : 838 301 190 00016

9 rue des écoles 11300 PIEUSSE













L'expérience d'un spécialiste Vente - Location S.A.V.

## MATÉRIEL MÉDICAL Hospitalisation à domicile

Derrière Le Centre Leclerc 10 Rue Georges Guynemer, 11300 Limoux

Tél.: 04 68 31 08 07



RÉNOVATION SERVICE DÉPANNAGE ENTRETIEN MATÉRIEL

Michel HERBERT

13 allée de la Piège - ZA du Razés - 11300 LIMOUX

Tél. **04 68 74 49 82** - Port. **06 08 99 28 78** 

harmonie.piscines@orange.fr





Tradition & performance depuis 1919



7 L Flassian - 11 300 LIMOUX

limoux@poeleberge.com

04 68 31 67 82





INSTALLATION DE
POÊLES BOIS & GRANULÉS
DANS L'AUDE











VENTE ET LIVRAISON

DE GRANULÉS & BOIS DE CHAUFFAGE

Z.A. la Plaine - 11 300 CEPIE biogranules@poeleberge.com 04 68 74 37 62

www.bergé.fr



Françoise Martinez

LIVRAISON À DOMICILE

57, rue de la Mairie - 11300 LIMOUX

04 68 31 02 52



Contrôle Technique Automobile

CABRERA

18, Avenue Fabre d'Eglantine
11300 LIMOUX

TÉL.: 04 68 74 70 33









L'agence d'affaire des professionnels dans l'Aude

23 Avenue des Pyrénées 11300 LAURAGUEL TÉL. 04 68 31 10 35

www.eplimmobilier.com 06 07 56 78 22

Jean-Christophe THÉRAULAZ : 06 81 15 12 48 - theraulaz@orange.fr



















#### **ROUTE DE CARCASSONNE 11300 LIMOUX**

www.e-leclerc.com/limoux - Facebook : ELeclercLimoux





atelier d'architecture manuela crossman 32 B Avenue Oscar Rougé 11300 Limoux 04.68.31.67.21 crossman.architecte@free.fr



## NOTRE AGENCE POUR VOUS SERVIR...

9, ALLÉE DES MARRONNIERS - BP 53 11304 LIMOUX CEDEX

TÉL. 04 68 31 57 05



Email: contact-limoux@ladresse.com

www.ladresse-limoux.com



TRAVAUX PUBLICS
ET PRIVÉS

**TERRASSEMENTS** 

**CANALISATIONS - VRD** 

Z.I. Avenue de Catalogne 11300 LIMOUX

Tél. 04 68 31 09 63

CONSTRUCTIONS
DE ROUTES

**TRANSPORTS** 



Mr & Mme BUZZO

Av Jean Pierre Marty • 11190 COUIZA Tél. 04 68 74 09 10 / 06 75 24 13 07

buzzochristian@gmail.com





#### **ELEMENTS BÉTON PRÉFABRIQUÉ**

Escaliers - Murs - Poutres

Tél.: 04 68 20 34 30 ZA « La Plaine » - 11300 COURNANEL













lundi au samedi de 9h-12h30 et 14h-19h

LIMOUX www.mr-bricolage.fr





#### Jérome GUIRAUD

TECHNICO-COMMERCIAL

06 30 38 83 54 • j.quiraud@reca.tm.fr

## **RECA LIMOUX**

31, AVENUE FABRE D'EGLANTINE 11300 LIMOUX Tél. 04 68 31 09 70 reca.limoux@reca.tm.fr

## RECA CARCASSONNE

810, RUE ANTOINE DURAND 11000 CARCASSONNE Tél. 04 68 72 07 07 reca.carcassonne@reca.tm.fr

www.reca.tm.fr

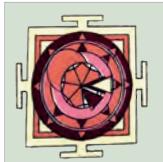


PRAF Charles CROS 11300 PIEUSSE Tél.: 06 38 27 01 12 ateliervillesetvies@gmail.com









## Pondichery

Plaisir de la découverte Un petit voyage à la Boutique Pondichery

Couleurs, Senteurs, Exotisme

53 rue de la Mairie 11300 LIMOUX

Tél.: 04 68 31 71 63





#### LABORATOIRE Frédéric LOPEZ

PROTHÈSE DENTAIRE
SOUDURE LASER
TITANE
APPAREILS FLEXI-J

Rue Farman - FLASSIAN 11300 Limoux

Tél. 04 68 31 03 81 Fax 04 68 31 53 59



## CENTRE DE BEAUTÉ Audrey SIRET

Soins du visage, soins du corps, épilations, manucures

5, rue Jean-Jaurès - 11300 LIMOUX Tél. 04 68 31 14 89





Guy TAILHAN 06 87 91 78 68

53 Av. Franklin ROOSEVELT 11000 CARCASSONNE

Tél.: 04 68 25 87 66 www.gtenseigne.fr

info@gtenseigne.fr





- Vins
- Spiritueux
- 🥟 Bières
- Sodas 🔑
- Cafés

## BOISSONS DISTRIBUTION NAVALS

Z.I l'Estagnol - rue Nicolas Copernic - 11000 CARCASSONNE Tél. 04 68 71 48 11 - Fax 04 68 47 69 20 email : bdnavals@wanadoo.fr





# Matière créative au meilleur prix!



#### ZC La Ferraudière

240 Avenue Paul Henri Mouton 11000 Carcassonne

> 04 68 25 46 56 http://www.ip-oc.fr



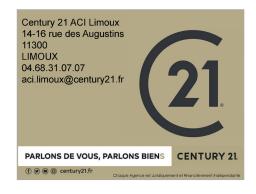




Agence de voyages / Tour opérateur

Centre Leclerc 11300 LIMOUX

Tél · **04 68 31 61 99** 















himolla

